



### **Jean-Louis Danvoye**

Il a étudié le mime à Paris auprès de Pinok & Matho, dans la lignée de Marcel Marceau. En tant qu'auteur et interprète de plusieurs spectacles sans paroles, il a vécu de grandes tournées internationales avec *Les Founambules* puis avec ses créations en solo "*To see or not to see*" et "*Foto*". Diversifiant ses activités, et attiré de plus en plus par le monde de la musique et du texte, il a participé à trois opérettes, endossé les rôles de Gepetto et du peintre Magritte. Il a créé un spectacle singulier sur des textes de Raymond Devos "*On n'est pas là pour... démaquiller les coccinelles*" et réalisé la mise en scène des opéras "*Verlaine au Secret*" (Mons 2015) et "*Mozart & Salieri*" (festival de l'Été Mosan 2016). Depuis 1995, il est Professeur de Formation Corporelle au Conservatoire Royal de Bruxelles.